

八通屋

戰國乙女～劍戟に舞う白き劍聖～

西國參戰編

戰國乙女～在劍戟中揮舞的白之劍聖～

西國參戰篇

オリンピア (OLYMPIA)



八通屋育樂事業有限公司

07-3733316

www.8tw.com.tw

※此攻略本是引至日本遊戲攻略說明，內容僅供參考，一切演出以官方為主，
若有任何錯誤或問題敬請告知，我們會盡快改善，謝謝。

※本書圖片取材自網路※

●平和公司在柏青哥之《戰國乙女》系列原創動畫，柏青斯洛超高人氣<<戰國乙女~在劍戟中揮舞的白之劍聖>>第二彈!『織田信長、豐臣秀吉、德川家康、武田信玄、上杉謙信』這些男性武將全部化成女性，故事中原本生活在現代的中學女生，某天突然穿越時空，到了一個不可思議的地方，並陸續與織田信長等有名的戰國武將結識。信長以統一天下為目標，開始集結「傳說中的深紅色甲冑」，而秀吉不知為何也幫了信長的忙.....戰國女子們的故事就此拉開序幕。

【機械割】

設定1 : 96.5%

設定2 : 98.1%

設定3 : 100.6%

設定4 : 103.9%

設定5 : 107.2%

設定6 : 113.4%

【ART概要】

- 1次遊戲中獎約2.0枚的增加
- 1回合45次遊戲（第2回合以後是40次遊戲）+ α
- 遊戲數上乘 & 累積類型
- 主要是從液晶左下的「乙女くじ(乙女神籤)」周期抽選至ART突入（「乙女アタック(乙女攻撃)」也有當選的可能性）
- 「乙女アタック(乙女攻撃)」是不問勝敗，到最終戰為止繼續的完走型
勝利的乙女累積
- ART初期遊戲數是「西國參戰模式」決定（45次遊戲保證）
- ART中是上の特化區域和「乙女BONUS」（鈴鐺導航10回終了の擬似BONUS）
抽選
- 「乙女ロワイヤル(乙女Royal)」是遊戲數上乘，在這之外的告知類型是
乙女累積抽選
- 「出陣之刻」（8次遊戲繼續）當選時是4分之3為乙女累積獲得

【BONUS的純增枚數】

固定BONUS是只有出陣之刻(BAR連線)的1種類。

另外還搭載乙女BONUS(疑似BONUS)。

▼出陣之刻

• BAR連線

純增63枚(9G)

▼乙女BONUS

• 白7連線/紅7連線

鈴鐺導航10回終了。(平均獲得枚數60枚)

【天井】

<<天井①>>

ART間1059G消化為天井到達，「白7連線的乙女BONUS」&「ART」確定。

<<天井②>>

周期抽選「乙女くじ(乙女神籤)」第20周期到達為天井，至高級乙女攻擊突入。

【懲罰】

●通常時

變則按押時會有懲罰發生的情況

押順導航發生時以外是，務必從左轉輪停止。

●ART中

違反押順導航會有懲罰發生的情況。

【人物介紹】



・ヒデヨシ(豊臣秀吉)
(カワ(KAWA)上乘乙女)
カワ(KAWA)上乘發展率最強。
乙女累積時是容易累積的強乙女。



・ケンシン(上杉謙信)
(強上乘乙女)
平均的乙女。特定小役成立時是能
期待強上乘・カワ(KAWA)上乘。



・イエヤス(徳川家康)
(累積乙女)
高繼續率再增加、特定小役成立時
是乙女累積確定。



・ヨシモト(今川義元)
(對イエヤス(徳川家康)忠心乙女)
乙女累積時是イエヤス(徳川家康)
累積的可能性激高。



・シンゲン(武田信玄)
(豪腕乙女)
繼續率期待度低但是特定小役成
立時是強上乘期待度大。



・マサムネ(伊達政宗)
(大機會乙女)
最高繼續率的選擇率最高、乙女累
積・強上乘・カワ上乘・強カワ
上乘最能期待



・ノブナガ(織田信長)
(一撃乙女)

・ミツヒデ(明智光秀)
(平衡乙女)

特定小役成立為、強上乘・カワ 全部都在平均以上の等級・上乘・
(KAWA)上乘・強カワ (強KAWA)上 乙女累積，兩邊都能期待。
乗。



【通常時的構成】

@通常時的舞台

通常時は尾張、駿河、信濃の3個基本舞台。

ときめき(興奮)モード和繚亂之刻突入の話，是前兆的機會。

@ときめき(興奮)モード

演出越連續期待度越高的5回轉の前兆モード。

突入時の期待度は約20%。



尾張



駿河



信濃



興奮モード

@繚亂之刻

参戦の乙女越增加，期待度越高的刺激前兆モード，突入時の期待度は約60%。

乙女参戦为液晶左右の家紋燈亮燈。

根據参戦の乙女發展處有變化，乙女全員参戦是機會。



参戦乙女別の強カワ RUSH(強KAWA RUSH)(ART)突入期待度如下。

低 ケンシン(上杉謙信)< シンゲン(武田信玄)< イエヤス(徳川家康) < ヨシモト(今川義元)< ヒデヨシ(豊臣秀吉)< ノブナガ(織田信長)< ミツヒデ(明智光秀)< マサムネ(伊達政宗) 高

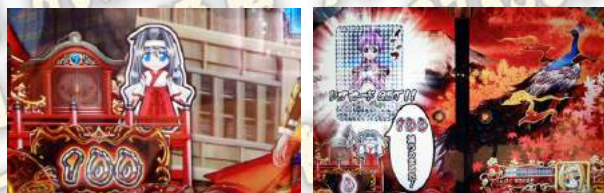
@乙女くじ(乙女神籤)(周期抽選)

通常時は液晶左下の計數为0，乙女アタック(乙女攻撃)(自力)or強カワ

RUSH(強KAWA RUSH)(ART)的獲得抽選發生的周期抽選發生。

初期計數是100，基本上是1G消化为1被減算。

櫻桃、西瓜、機會項目出現時是大幅減算的機會、周期抽選是平均49次遊戲出現。
乙女くじ(乙女神籤)的期待度是約20%、通常時的機會役合算成立確率是約1/25。



【BONUS的構成】

@BONUSの種類

出陣之刻 約63枚+ART [BAR連線]

乙女BONUS 約60枚 [白7連線] / [紅7連線]

@出陣之刻

突入時為強カワ RUSH(強KAWA RUSH)(ART)確定的9G高級BONUS。



BONUS中是3/4為紅7連線抽選，紅7連線時，乙女累積獲得。
乙女保有累積保有的話，ART中至乙女參戰模式(上乘)突入。

@乙女BONUS

只有ART中發動的鈴鐺導航10回為止繼續的疑似BONUS。

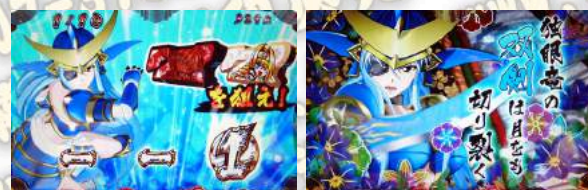
BONUS中是可以從演出和報酬不同的機會

告知、完全告知、最終告知、乙女ロワイヤル(乙女Royal)選擇。



@機會告知(乙女累積上乘)

『7を狙え!』(瞄準7!)7圖案連線的話，乙女累積獲得。



@完全告知(乙女累積上乘)

搖桿ON時告知發生的話，乙女累積獲得。



@最終告知(乙女累積上乘)

根據BONUS終了畫面的卡片，告知乙女累積獲得。



@乙女ロワイヤル(乙女Royal)(ART遊戲數上乘)

自己選擇的乙女打倒剩餘的7人的話，ART遊戲數上乘發生。



根據選擇的乙女上乘遊戲數有變化。

乙女BONUS是只有ART中抽選。

【角色別勝利期待度・報酬(乙女ロワイヤル(乙女Royal)選擇時)】

ノブナガ(織田信長)	報酬：50G	イエヤス(徳川家康)	報酬：75G
マサムネ(伊達政宗)	報酬：100G	シンゲン(武田信玄)	報酬：125G
ミツヒデ(明智光秀)	報酬：150G	ケンシン(上杉謙信)	報酬：200G
ヨシモト(今川義元)	報酬：250G	ヒデヨシ(豊臣秀吉)	報酬：300G

【機會區域的構成】

@乙女アタック(乙女攻撃)(自力)解説

8人全部與敵人一對一對決，勝利的乙女累積的完走型的自力機會區域。

櫻桃、西瓜、機會項目等特定役為勝負關鍵。

突入時的ART期待度是約50%。

突入條件

- ・乙女くじ(乙女神籤)(周期抽選)

終了條件

- ・8人全員の一対一戰鬥終了



@對戰對手

- 根據對戰對手勝利期待度有變化。

低 室生オウガイ < 齊藤ムラサメ < 相田コタロウ 高

【ART的構成】

@強カワ RUSH(強KAWA RUSH)(ART)解説

1回合初期遊戲數+上乘遊戲數ART累積

消化為止繼續的ART。

ART中小役成立時的ART遊戲數上乘包含

乙女參戰模式(上乘)、乙女BONUS(疑似)、

討伐之刻(上乘)、決戰之刻(上乘)、西國參戰模式(上乘)等種類。

突入條件

- 乙女くじ(乙女神籤)(周期抽選)
- 乙女アタック(乙女攻撃)(自力)
- 通常時的特定小役成立時抽選
- 出陣之刻(高級BONUS)

終了條件

- 獲得遊戲數消化後的ART累積消化

ART遊戲數上乘契機

- ART中的特定小役成立時，ART遊戲數的上乘抽選發生。

低[弱櫻桃]=[西瓜<弱機會項目<強機會項目<強櫻桃<乙女櫻桃]高

遊戲數消化

- ART中的遊戲數消化為乙女BONUS(疑似)、討伐之刻(上乘)、決戰之刻(上乘)、西國參戰模式(上乘)的突入抽選發生。



@滯在舞台

- 根據ART中是滯在舞台BONUSor討伐之刻的突入期待度有變化。

高[敵城潛入舞台]

↑[戰場(馬)舞台]

低[戰場(跑)舞台]

@乙女抜き(拉回)

- 獲得遊戲數消化時發生的拉回演出。
- 按鈕連打為全部的圖案消除，乙女參戰模式(上乘)、討伐之刻(上乘)、決戰之刻(上乘)、西國參戰模式(上乘)，復活之刻其中任何一個發動。



【上乘特化區域的構成】

@西國參戰模式(上乘)

- ART的初期遊戲數決定的4回上乘演出。

4G = 1st攻撃(ソウリン). 2nd攻撃(モトナリ). 3rd攻撃(モトチカ). ラスト攻撃(3人協力)



@乙女參戰模式(上乘)

- 根據參戰的乙女繼續率、乙女累積獲得、強・カワ上乘發生期待度不同的1G連上乘模式。
- ART中的特定小役成立時和遊戲數消化時，乙女累積獲得突入。

- 繼續率是50~90%，每次遊戲上乘發生，1次的上乘5~100G上乘。
- 強上乘是50G以上，カワ(KAWA)上乘是3回以上的上乘，強カワ(強KAWA)上乘是50G×3回以上的上乘。
- 乙女累積保有時是現在的參戰終了後，次參戰發動。



【角色的特徵(乙女參戰模式)】

- ヒデヨシ(豊臣秀吉) 繼續率:★1.5 乙女累積:★1.0 強カワ(KAWA)上乘:★3.0
- ケンシン(上杉謙信) 繼續率:★2.0 乙女累積:★2.0 強カワ(KAWA)上乘:★4.0
- イエヤス(徳川家康) 繼續率:★4.0 乙女累積:★5.0 強カワ(KAWA)上乘:★2.0
- ヨシモト(今川義元) 繼續率:★2.5 乙女累積:★3.0 強カワ(KAWA)上乘:★1.0
- シンゲン(武田信玄) 繼續率:★1.5 乙女累積:★1.0 強カワ(KAWA)上乘:★4.0
- マサムネ(伊達政宗) 繼續率:★4.5 乙女累積:★4.0 強カワ(KAWA)上乘:★3.5
- ノブナガ(織田信長) 繼續率:★3.5 乙女累積:★1.5 強カワ(KAWA)上乘:★5.0
- ミツヒデ(明智光秀) 繼續率:★4.0 乙女累積:★3.5 強カワ(KAWA)上乘:★2.0

@討伐之刻(上乘)

- 刃頭雨流的戰鬥為展開的8G間上乘區域。
- ART中的特定小役成立時，遊戲數消化時，乙女抜き(拉回)突入。
- 區域中是REPLAY以外的小役為遊戲數的上乘，特定役是大量上乘的機會。
- 乙女亂入是大機會，最終為刃頭雨流擊破，至天下奪還之路(上乘)突入。



@決戰之刻(上乘)

- REPLAY以外的小役成立和7圖案連線為上乘發生的區域。
- 區域中是7圖案1/3出現，???導航的押順失敗終了。
- 從ART中的松永出現，乙女アタック(乙女攻擊)松永出現，轉輪鎖定Lv3發生，乙女抜き(拉回)突入。
- 決戰之刻終了後は必定至天下奪還之路(上乘)突入。



@天下奪還之路(上乘)

- 突入的話，5G以內，從討伐之刻(上乘)or決戰之刻(上乘)其中之一突入。
- 松永出現為決戰之刻、刃頭雨流出現為討伐之刻突入



【轉輪排列】

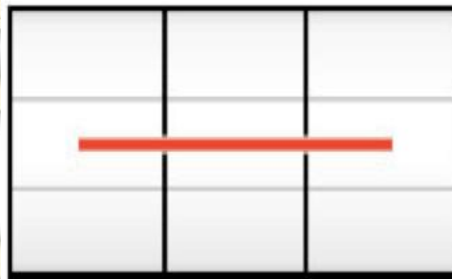
【役構成】

21			
20			
19			
18			
17			
16			
15			
14			
13			
12			
11			
10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			

		出陣の刻	
SPECIAL REPLAY			
		9 or 3 枚	— — 9 or 2 枚
		3 枚	REPLAY

【有効線】

只有中線有效的 1 線機



【打擊方法】

@通常時的打擊方法



<最初瞄準圖案>

首先在左轉輪框內瞄準櫻桃。



<停止模式 1>

角櫻桃停止時，中、右轉輪瞄準

2 連 7



<停止模式 2>

BAR 在左轉輪下段停止時，
中、右轉輪適當打擊



<停止模式 3>

西瓜在左轉輪上段停止，
中、右轉輪瞄準西瓜

@ART中的打擊方法



押順導航發生時，
跟從導航使轉輪停
止



切入發生時，跟從
押順導航瞄準 7



其他演出發生時，
實踐通常時小役瞄
準

@機會役



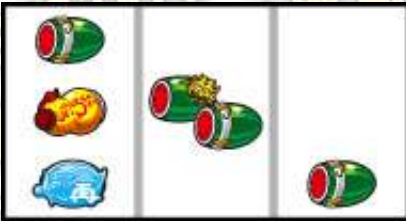
弱櫻桃



強櫻桃



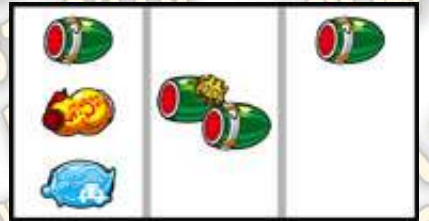
乙女櫻桃



西瓜



弱機會項目



強機會項目

@ART遊戲數上乘抽選符號



西瓜&弱櫻桃

弱機會項目

強機會項目

強櫻桃

乙女櫻桃

【BONUS出現率】

●ART初當

設定1 : 1/255.9

設定2 : 1/242.7

設定3 : 1/230.1

設定4 : 1/209.3

設定5 : 1/187.5

設定6 : 1/162.8

【小役確率】

@通常時

●REPLAY 1/8.04

●押順鈴鐺(合算) 1/3.88

●共通鈴鐺 1/14.56

- 西瓜 1/84.13
- 弱機會項目 1/130.03
- 強機會項目 1/199.80
- CB 1/809.09
- 乙女櫻桃 1/16384
- 7RUSH REPLAY 1/65536

設定1	1/100.05	設定2	1/100.36	設定3	1/100.67
設定4	1/100.98	設定5	1/101.29	設定6	1/101.61

• 強櫻桃

設定1	1/481.88	設定2	1/474.90	設定3	1/468.11
設定4	1/461.52	設定5	1/455.11	設定6	1/448.88